

Seminario: Notas a una historia social de las ciencias y los saberes (s. XVI a XXI)

Período: **Primer cuatrimestre 2022**

Carga horaria: **32 horas**

Frecuencia del dictado: **8 encuentros de 4 hs.**

Días y horarios de cursada: **viernes de 16 a 20 hs**

Fechas de dictado: **8, 22 y 29 de abril; 6, 13, 20 y 27 de mayo; 3 de junio**

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**

Líneas del LICH con que articula: **Historia y Filosofía de la Ciencia/ Modernidades descentradas y constelaciones conceptuales contemporáneas/ Estudios Latinoamericanos.**

Contacto/s: pabloandressouza@gmail.com

Docente: Dr. Pablo Andrés Souza

Resumen (200 palabras)

En términos cronológicos, la propuesta busca indagar sobre las bases de la historia social de las ciencias y los saberes, en la *longue durée* occidental y semiperiférica, que va desde la modernidad temprana a nuestros días. Por muy irrisorio que parezca el ejemplo, el “*malestar de la cultura tecnocientífica*” señalada por Agustí Nieto-Gala, emergente con fuerza inusitada en el ciclo pandémico de los últimos dos años, tiene raíces profundas que pueden y deben ser exploradas. La historia de las ciencias y los saberes es la arena de debates historiográfica por antonomasia donde visitar el anudamiento de ese malestar, visible en los debates sobre la legitimidad de las vacunas y los laboratorios que las produjeron, los gobiernos y empresas que pujaron por su circulación, y los cuerpos que aceptaron o rechazaron su uso.

En términos historiográficos se ha creído de utilidad invocar las herramientas de la *historia social de las ciencias y los saberes*, tras el viejo sueño de abandonar una historia de la ciencia clásica o *internista*, complejo *golem* ideológico heredado de la guerra fría. Esa historia se basó con demasiada frecuencia en una serie de tópicos naturalizados. Han destacado entre ellos la mirada *heroica*, la perspectiva *androcéntrica*, la exaltación *carismática* y las escalas *occidentalizantes*. Reconocemos las notas de fondo con que se ensambló esa historia; relatos que se *mueven* a impulso de héroes, predominantemente masculinos, explícitamente subrayados como



individuos geniales, trabajando como sacerdotes laicos para el progreso de *ciencias nacionales*, con toda seguridad metropolitanas y noratlánticas. Por el contrario, visitar los debates historiográficos ocurridos desde los años 1980 a nuestros días, permitirá resaltar los *actores subalternos* a esta narrativa. Mujeres, jóvenes, trabajadores, artesanos, cuyos saberes circularon por espacios tan diversos como laboratorios, hospitales, museos, ferias, plazas, campiñas, barcos y océanos. El plus cognitivo de esta elección radica en el hecho de poder pensar históricamente los procesos de *producción, circulación, apropiación y consumo* de ciencias y saberes, en momentos críticos de estructuración del sistema mundo occidental. En pocas palabras aproximarnos desde las complejas tramas de las historicidades a una *economía política de las ciencias y los saberes*, atenta a las disputas y tensiones propias de las relaciones de fuerzas locales y regionales en materia de saberes.

En términos temáticos, aquellas cronologías, debates e historiografías, se discuten a través de ocho unidades temáticas que se ajustan tanto a la agenda clásica, como a las crisis y torsiones que siguieron a esos enfoques decimonónicos, producto de la acumulación de evidencia historiográfica. Son, ciertamente, una elección; un recorte en el abanico de temas más dinámicos de la historia de la ciencia postkuhneana, visible con fuerza desde los años 1980 a nuestros días.

- 1) Herramientas y debates historiográficos: actores, cronologías, espacios y escalas en la producción de saberes.
- 2) La revolución científica: los orígenes de un nuevo régimen de saberes (s. XVI y XVII)
- 3) Saberes coloniales: centros y periferias (s. XVI y XVII)
- 4) La ilustración: profesionales y amateurs (s. XVIII)
- 5) Ciencia, naciones y capitalismo: historias enredadas (s. XIX)
- 6) El pacto fáustico: tecnociencia y guerras (1914 – 1991)
- 7) *Gran Ciencia*, grandes negocios y grandes consecuencias (1914 - 2020)
- 8) De la “*Big Picture*”, a la distopía y el malestar de la cultura tecnocientífica: la búsqueda de un sentido para la ciencia a inicios del nuevo siglo.

Conceptos clave

Historia Social de la Ciencia y los Saberes, Sectores subalternos, Sistema mundo occidental, Profesionalización y mercantilización de los saberes, Ciencia para la guerra, Malestar de la cultura tecnocientífica.

Pablo Andrés Souza (48)

Vive en San Isidro, provincia de Buenos Aires y es Profesor de Historia por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro (UNICEN), Magister en Política y Gestión de la Ciencia y la Tecnología por la Escuela de Posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires (FCE-UBA), Doctor en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (FFyL-UBA). Realizó estudios de especialización en la Universidad de Barcelona (UB) y en el Instituto de Geociencias de la Universidad Estadual de Campinas (IG-UNICAMP-Brasil). Se desempeña como docente en la Facultad de Ciencias Humanas de la UNICEN, en la Escuela de Humanidades de la UNSAM y en la Escuela de Posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. Entre los cursos a cargo figuran la cátedra de Historia Social de la Ciencia, la Tecnología y la Medicina y el Seminario Permanente de Historia de las Instituciones Científicas Argentinas. Desde el año 2018 es docente encargado de la materia “Socialización para la Participación Ciudadana” de la especialización en Comunicación de la Ciencia de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Es investigador del Centro de Estudios de Historia de la Ciencia y la Técnica “José Babini” y en tal sentido, es autor de numerosos artículos sobre historia de las ciencias biomédicas argentinas durante los siglos XIX y primera mitad del XX. Estuvo a cargo del proyecto jóvenes investigadores dedicado al estudio de las instituciones de medicalización y encierro de la provincia de Buenos Aires durante el siglo XIX, y hoy día está a cargo del proyecto titulado “*Cristalización de regímenes de producción de saberes (RPS) en el ámbito de las ciencias, las tecnologías y los sistemas médicos de Buenos Aires (1776 a 1933)*”, radicado en la Escuela de Humanidades de la UNSAM. Fue editor encargado de la revista Saber y Tiempo perteneciente al portal virtual de revistas de la UNSAM, y dedicada a la publicación de textos originales sobre la historia de la ciencia, la tecnología y la medicina argentina y Latinoamericana.